

19. 6. 2018

Kytarové duo MANERA

Večer španělských melodií
a argentinského tanga

Isaac Albéniz (1860-1909) / Asturias, Granada, Sevilla
Enrique Granados (1867-1916) / Valses Poéticos
(Vivace molto et Melodico, Tempo de Valse noble,
Tempo de vals lento, Allegro humorístico)
Astor Piazzolla (1921-1992) / Oblivion, Libertango

p a u s a

The Beatles / The fool on the hill, Penny Lane
Enrique Granados /
Andaluza, Oriental, Danza Aragonesa
Astor Piazzolla / Las cuatro Estaciones porteñas
(Primavera porteña, Verano porteño,
Otoño porteño, Invierno porteño)
Manuel de Falla (1876-1946) / La vida breve



5. 6. 2018

Zahajovací koncert festivalu

Kytarové duo STEFFAL – KÜMMEL

Musique elizabethaine /
Le rossignol, Drewries Accordes (anonyme 1616)
Robert Johnson /
The Flat Pavane, Gaillarde (1540 – 1595)
Fernando Sor / L'encouragement
Milan Tesař / Svitá Karussel (Intermezzo, Aria, Finale)
P. van der Staak /
Města (Quito, Lima, Caracas, Santiago, Rio)

p a u s a

Enrique Granados / Valses Poéticos (Vivace molto,
Melodioso, Tempo di Valse noble, Tempo di Valse lento,
Allegretto (elegante), Quasi ad libitum (sentimental),
Vivo, Presto, Melodioso)



I Duo Manera

Originální projekt žáků Prof. Štěpána Raka – Soni Vimrové a Miroslava Žáry DUO MANERA – vás roztančí rytmem španělského flamence a argentinského tanga. Večer plný temperamentu v kvalitním podání dvou mistrů kytary.

Miroslav Žára je absolventem Konzervatoře v Plzni a hudební fakulty Akademie muzických umění v Praze, kde studoval u Prof. Štěpána Raka. V rámci studia získal stipendium na Hochschule für Musik Franz Liszt ve Weimaru, kde pracoval pod vedením Prof. Thomase Müllera Peringa. Od roku 2004 se věnuje studiu flamence. Mezi jeho lektory patřili např. Morenito de Triana, Rubén Campos, Flaco de Nerja, Miguel Angel Corral (Corralito), Francisco Morales (El Pulga), Gerardo Nunez a další. Pravidelně spolupracuje se zpěvačkou Editou Adlerovou (projekt Carmen a flamenco), s tanecnicí Janou Drádkou či Lolou Karpenko, se kterou založili soubor La Magia del Flamenco. Tento ansámbly patří ke špičkovým a vyhledávaným tělesům ve svém oboru. V současné době hlavně koncertuje, je zván na mezinárodní hudební festivaly a kurzy. Úspěchy slaví jak v České republice, tak i v zahraničí (Slovensko, Itálie, Egypt, Slovensko, Rakousko, Německo). Od roku 2009 vede pravidelné semináře flamencové kytary.

Soňa Vimrová vystudovala Konzervatoř v Plzni a Hudební fakultu Akademie muzických umění v Praze ve třídě Prof. Štěpána Raka. V rámci studia získala stipendium na roční stáž do Finska (Jyväskylä), kde ji vedl Vladimír Večtomov. Od studia se pravidelně účastnila mezinárodních kytarových soutěží doma i v zahraničí. Na kytarovém bienále v Kutné Hoře získala 3. cenu a Zvláštní cenu za nejlepší provedení slovenské soudobé skladby (1992 – I. kategorie) a několikrát se stala finalistkou soutěže (1996 – II. kategorie, 2002, 2004 – III. kategorie). Kromě České republiky koncertovala také v Polsku, Německu, Španělsku, Slovinsku, Švýcarsku, Kosovu a Číně. Jako sólistka vystoupila s Pražskou komorní filharmonií (2003) či orchestrem Atlantis (2004). V současné době se aktivně věnuje komorní hře, a to především v kytarovém duu -Duo Manera, či v kombinaci se zpěvem a violoncellem - Maurice Ensemble společně se sólisty Národního divadla Michaelou a Bledarem Zajmi.

28. 6. 2018

Pavel STEIDL

Recitál předního
světového kytaristy

J. K. MERTZ /
Liebeslied, Romanze, Mazurka, Lied ohne Worte
Giulio Regondi / 2 koncertní etudy
J. S. Bach / Ciaccona
F. Moreno Torroba / Nocturno
Philip Houghton / Ophelia ...a haunted sonata
Carlo Domeniconi / Steidlneriana



I Pavel Steidl

„Byl zde kytarista, který vás, jak se smát hudbou a sdílet vtip se svým publikem. Ale za bavíčem leží vážný umělec, který rozvinul kompozici k poctě Jany Obrovské se struhujícími emocemi a velikostí. Nikdy nebyl potlesk ve stojce více zasloužen. Pavel Steidl si získal srdce a duši publika.“

(Classical guitar magazine)

Pavel Steidl se narodil v Rakovníku. Na kytaru začal hrát v osmi letech a jeho prvním učitelem byl jeho bratr. Vystudoval pražskou konzervatoř, kde ho učili mimo jiné Milan Zelenka a Arnošt Sadílek.

V studiu pokračoval na pražské Akademii muzických umění, tam jej vedl uznávaný kytarový virtuóz Stěpán Rak. Mimo klasického studia sbíral Pavel Steidl zkušenosť také návštěvami mistrovských tříd, které vedli David Russell a Abel Carlevaro. Další cenné zkušenosť získal účasti v mnoha soutěžích a na řadě hudebních festivalů.

Roku 1982 se stal vítězem soutěže Radio France de Paris. Tento úspěch mu definitivně otevřel cestu k budování mezinárodní kariéry. Koncertoval ve více než třiceti zemích světa (Kanada, Kuba, Španělsko, Polsko, Rakousko, Kostarika, Guatema, Austrálie, Japonsko, Velká Británie, Mexiko a mnoho dalších). Nahrál mnoho skladeb světového repertoáru a českých skladatelů nejen minulosti, ale i 20. století.

Pavel Steidl také komponuje a svými skladbami často obhacuje svůj koncertní repertoár.

italský časopis Guitart zařadil jeho jméno mezi 8 nejdůležitějších světových kytaristů roku 2003 a o dva roky později obdržel cenu Classical Guitar Award 2005.

červen 2018

Kytarové duo

Pavel Steffal a Emanuel Kümmel
uvádí

10. ročník kytarového festivalu

na dvanácti strunách



I Pavel Steffal st.

Studoval kytaru na Konzervatoři v Plzni ve třídě Lubomíra Brábce, studium ukončil u prof. J. Holé a J. Kormundy v roce 1979. Již během studia se věnoval kromě klasické kytary i jiným hudebním žánrům. S autorem písni Karlem Peterkou se stal dvojnásobným držitelem Porty, vystupoval v pořadech Čs. televize a pořídil celou řadu rozhlasových nahrávek. V roce 1983 rozšířil svou spolupráci v kytarovém duu s MUDr. Petrem Bauerem, která vznikla již za studií obou umělců na Konzervatoři v Plzni v roce 1977. Během společného koncertování v oblasti vážné hudby pracovali oba kytaristé i na písničkových pořadech z vlastní autorské dílny. V roce 1997 vydal s Petrem Fialou CD s nahrávkami barokních kytarových duet, na které navázal albem Guitar Jive. V současné době působí jako ředitel Základní umělecké školy a pedagog na Konzervatoři v Českých Budějovicích. Podílel se na výchově celé řady vynikajících žáků, mezi které patří např. Petr Fiala, Emanuel Kümmel a v poslední době vítězka celé řady soutěží Barbora Kubíková, se kterou v roce 2013 získali první místo v soutěži Concertino Praha. Velec často je zván do porot kytarových soutěží.

Pavel Steffal je rovněž autorem a iniciátorem komorního festivalu kytarových duet Na dvanácti strunách, jehož první ročník se uskutečnil v červnu roku 2007 v Českých Budějovicích.

I Emanuel Kümmel

Od svých osmi let byl žákem Pavla Steffala, nejprve na Základní umělecké škole, později na Konzervatoři v Českých Budějovicích. V roce 2001 se stal absolventem HAMU v Praze, kde byl jeho pe-dagogem prof. Milan Zelenka. Ve dvanácti letech obsadil na Mezinárodní kytarové soutěži v Kutné Hoře druhé místo a o čtyři roky později postoupil opět mezi finalisty. Během studia na HAMU spolupracoval v kytarovém duu s Petrem Fialou, se kterým pořídil několik nahrávek, většinou pro Český rozhlas. Také on působí jako pedagog na ZUŠ a Konzervatoři v Českých Budějovicích.

Kytarové duo Steffal - Kümmel koncertuje a působí od roku 2000. Upravuje a hraje skladby pro dvě kytary z období renesance až po současnost, které se na koncertních podiích příliš neobjevují.



I Aliosha De Santis

začal hrát na kytaru jako dítě pod vedením svého dědečka, vásnivého kytaristy Vinicia De Santis. Hudební vzdělání získal na Konzervatoři Santa Cecilia v Rímě. Mezi jeho učitele patří mimo jiné David Russell, Flavio Ciatto, Marcello Rivelli a Marco Socias. Aliosha De Santis se zúčastnil řady mistrovských kurzů s mezinárodně uznávanými kytaristy a dirigenty (např. Fabrizio Bastianini a Tonino Battista). Koncertuje jak ve své vlasti v Itálii, tak i v zahraničí. V roce 2010 pořídil rozhlasovou nahrávku v Bayerischer Rundfunk. V roce 2013 zvítězil Aliosha De Santis na mezinárodní soutěži J. S. Bacha v Německu a získal druhé místo na soutěži Mario Gangi v Cassinu v Itálii. Kromě toho je laureátem dalších mezinárodních soutěží. Je také finalista mezinárodní soutěže Alirio Diaz v Rímě a mezinárodní soutěže J. S. Bacha v Tokiu. Hraje na kytaru znácky Kathrin Hauser.

12. 6. 2018
Aliosha de SANTIS
(Itálie)

Mauro Giuliani / Sonata in c-major op. 15
Josef Kaspar Mertz / Scherzo, Capriccio op. 13
F. Tarrega / Capriccio arabe

p a u s a

Domenico Scarlatti / 2 Sonate: K149 und K377
Dionisio Aguado / Rondo Op.2 No. 2
Isaac Albeniz / Asturias, Sevilla

Program festivalu

Začátky koncertů vždy ve 20:15 hodin

úterý 5. června | Kytarové duo STEFFAL a KÜMMEL
Zahajovací koncert festivalu

úterý 12. června | Aliosha de SANTIS (Itálie)
Vynikající kytarista, vítěz řady prestižních kytarových soutěží

úterý 19. června | kytarové duo MANERA – Španělský večer
Soňa Vimrová a Miroslav Žára, přední české kytarové duo

čtvrtek 21. června | Světový svátek hudby
Vystoupí kytaristé ZUŠ a Konzervatoře v Českých Budějovicích

čtvrtek 28. června | Pavel STEIDL

Recitál předního světového kytaristy

Křížové chodby Dominikánského kláštera,
Piaristické náměstí, České Budějovice

Základní vstupenka: 150 Kč / Zlevněná vstupenka: 100 Kč

Předprodej vstupenek:
MUSIC CENTER v.o.s., České Budějovice, nám. Přemysla Otakara II., také na www.cbsystem.cz. Možnost zakoupení i v místě koncertu, hodinu před začátkem.

Podrobnejší informace na tel.: 724 309 581
nebo na www.guitarduo.cz

Festival je spolufinancován
statutárním městem
České Budějovice



Partneri:

BISKUPSTVÍ
ČESKOBUDĚJOVICKÉ

ELLI spol. s r.o.
music center

CATERING

MUDr. Jiří Trska MUDr. Petr Bauer MUDr. Milan Pfenosil

Mediální partner:

PARMA
GUITAR & DRUMS