



na dvanácti strunách  
guitar music festival

### I Prof. Milan Zelenka - kytara

Vystudoval na pražské konzervatoři a dnes patří mezi naše nejvýznamnější koncertní kytaristy. Cestu do světa mu otevřely soutěžní úspěchy v Moskvě (1957) a ve Vídni (1959), na nichž získal zlaté medaile. Koncertní turné Milana Zelenky vedla do mnoha zemí nejen v Evropě a Asii, ale i do Japonska a USA.

M. Zelenka je profesorem na HAMU a pražské konzervatoři. Vychoval celou řadu mladých kytaristů, z nichž někteří se slibně uplatňují v koncertním životě. Kromě pedagogické práce doma vede mistrovské kurzy v zahraničí a je zván do porot velkých světových kytarových soutěží. Jeho mimořádně široký repertoár zahrnuje všechna slohová období. Významným charakteristickým rysem uměleckého profilu Milana Zelenky je hluboký a trvalý zájem o soudobou hudbu. Řada autorů mu dedikovala své kompozice. V posledních letech se intenzivně věnuje komponování vlastních skladeb.

Je častým hostem nahrávacích studií nejen u nás, ale i v zahraničí. Virtuózní hru Milana Zelenky můžete kromě živých vystoupení vyslechnout také ze záznamů LP a CD.

Milan Zelenka otevřel kytarě cestu na česká koncertní pódia. Dnes v této tradici pokračují jeho vynikající žáci. K mimořádným osobnostem patří světově uznávaný Pavel Steidl. Řada absolventů pedagogicky působí na konzervatořích: Václav Kučera, Ozren Mutak, Emanuel Kümmel, Jan Hron, Karl Petersson, Jan Záruba, Jozef Haluza. Ke známým osobnostem absolventů ze třídy M. Zelenky patří Lenka Filipová a Rudolf Dašek.

### I Vilém Zelenka - kytara

Vilém Zelenka se umělecky profiluje jako spolehlivý komorní partner svého otce Milana Zelenky, se kterým vytváří kytarové duo.

Narodil se v Praze (1987), kde vystudoval ČVUT. Svůj hudební talent rozvíjí pod vedením svého otce. Koncerty kytarového duo vyslechli posluchači na festivalech v Mikulově, Křivoklátě, v Praze „Kytara napříč žánry“, „Netradiční žižkovský podzim“ a v řadě dalších českých měst.

Rozhlasové nahrávky pro stanici ČRo 3 Vltava a častá spolupráce s Českou televizí patří k dalším aktivitám kytarového duo.

V. Zelenka na koncertech uvádí i vlastní kompozice.



na dvanácti strunách  
guitar music festival

17. 6. 2014 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

### Koncert pro 126 strun Broňka Schořiková (cimbál, zpěv) & Vladislav Bláha (kytara)

**Antonio Vivaldi** – *Koncert D-dur (duo)*

*Allegro – Largo – Allegro*

**Enrique Granados** – *Španělský tanec č. 2 – Oriental (duo)*

**Manuel de Falla:**

*Farruca – Mlynářův tanec (kytara solo)*

*arr. Vladislav Bláha – Pantomima*

*La vida breve (Španělský tanec č. 1)*

**Jorge Cardoso** – *Milonga (duo)*

*p a u s a*

**Heitor Villa – Lobos: Bachianas Brasileiras č. 5 (duo)**

**Milan Tesař** – *Sonet, 2014 (duo)*

*(premiéra skladby, věnováno duu Terpsichore)*

**Nikita Koškin** – *Usher Waltz (kytara solo)*

**Astor Piazzolla** – *Café 1930 (duo)*

**Milan Tesař** – *Karusel (duo)*

*Intermezzo – Aria – Finale*



na dvanácti strunách  
guitar music festival

### I Duo TERPSICHORE

se svojí originalitou zvukově i repertoárově vymyká tradičním nástrojovým seskupením. Během krátké doby duo získalo pozornost publika i předních českých skladatelů jako jsou například Milan Tesař, Miloš Štědroň a Antonín Tučapský, kteří po ně složili skladby. Je to zejména atraktivní a dramatický způsob hudební komunikace s publikem v žánrově pestrých a zajímavých skladbách, co duo napomáhá vytvořit vřelé přijímání hudby publikem všech generací.

K atraktivitě koncertu přispívá i propojení žánrů s prvky klasické, folklorní i jazzové hudby. Žánrový rozsah repertoáru koncertu sahá od barokního koncertu Antonia Vivaldiho až po písně Leoše Janáčka či skladby Miloše Štědroňe, od latinskoamerické hudby Jorge Cardosa a Astora Piazzolla či romanticky jazzových skladeb Milana Tesaře až po úpravy folklorní moravské tvorby, mj. upravené anglickým skladatelem Johnem W. Duarte.

Členové dua, Broňka Schořiková – cimbál a Vladislav Bláha – kytara, jsou laureáty mezinárodních soutěží se sólovými koncertními zkušenostmi v cca 40 zemích Evropy, Severní a Jižní Ameriky a Asie.

<http://vlblaha.sky.cz>



na dvanácti strunách  
guitar music festival

21. 6. 2014 / sobota / od 19:00 / České Budějovice

### Fête de la musique

#### Světový svátek hudby & Na dvanácti strunách

Steffal-Kümmel představují mladé talentované kytaristy

24. 6. 2014 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

### Závěrečný koncert festivalu Pavel Steffal & Emanuel Kümmel a žákovské kytarové orchestry

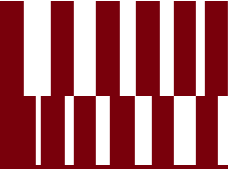
Kytarové orchestry ZUŠ Bohuslava Jeremiáše České Budějovice (řídí Kristýna Burianová a Zlata Paulová), Kytarový orchestr ZUŠ Piaristické nám. České Budějovice (řídí René Klouda a Josef Odradovec)

*Orchestra ZUŠ B. Jeremiáše Č.B.*

**J. Dowland** – *Lady Rich's Galliard*  
**W. A. Mozart** – *Menuet*  
**T. Abreau** – *Pavane*  
**T. Susato** – *Allemande*  
**V. Rathgeber** – *Menuet*  
**T. Susato** – *Rondo*  
**P. van der Staak** – *Mascarade*

*Orchestr ZUŠ Piaristické nám. Č.B.*

**P. Strnad** – *3 masařky*  
**Anonym** – *Starofrancouzská píseň*  
**G. Ph. Telemann** – *Bourrée*  
**P. Strnad** – *Funny Rag, Čivava boogie*  
**G. F. Händel** – *Air*  
**E. G. Baron** – *La Drole*  
**A. Pulkkinen** – *Angry Birds*



na dvanácti strunách  
guitar music festival

červen 2014

Kytarové duo  
Pavel Steffal & Emanuel Kümmel  
uvádí

8. ročník  
kytarového festivalu  
na dvanácti strunách





3. 6. 2014 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

### Zahajovací koncert festivalu

koncert absolventů HAMU Praha ze tříd profesorů Milana Zelenky a Štěpána Raka

**Lukáš Sommer** je přední osobnost mladé skladatelské generace. Jeho tvůrčí záběr zahrnuje jak hudbu klasickou, tak častou aranžérskou činnost a v neposlední řadě je autorem unikátního autorského kytarového recitálu. Jako kytarista pravidelně koncertuje v České republice i v zahraničí. Od roku 1998 studoval na Konzervatoři České Budějovice kytaru ve třídě prof. Vilmy Manové a kompozici ve třídě prof. Jiřího Churáčka. V roce 2003 studoval jeden rok ve třídě prof. Věroslava Neumanna na pražské konzervatoři. V roce 2009 zakončil studium skladby na Akademii múzických umění v kompoziční třídě prof. Ivana Kurze.

**Petr Fiala** začal hrát na kytaru v osmi letech. V roce 1990 nastoupil na Státní konzervatoř v Českých Budějovicích do třídy významného českého kytaristy a skladatele Jana Truhláře. Studium dokončil pod vedením Pavla Steffala, s nímž vytvořil kytarové duo. Výsledkem této spolupráce je CD „Barokní kytarové skvosty“. Již na konzervatoři nahrál několik skladeb pro Český rozhlas a televizi. Úspěšně složil přijímací zkoušky na Akademii múzických umění v Praze, kde studoval u světově proslulého kytaristy a skladatele Prof. Štěpána Raka. V rámci studií na AMU vystudoval psychologii, pedagogiku a metodiku. V době studií na AMU založil kytarové duo Chitarra concertanti s Emanuelem Kümmelem. Společně dosáhli mnoha koncertních úspěchů.

- Lukáš Sommer**  
I. Tramín - vzpomínka na Mikulov  
II. Tři melancholická preludia  
1. Neopouštěj mě...  
2. Píseň o Viktorce  
3. Byli jsme?  
III. Regina coeli  
IV. Windsurfing
- Petr Fiala**  
**Leo Brouwer** – Hika  
**Štěpán Rak**  
- Variace na téma J. W. Duarta  
**Pat Metheny** - Song for the boys



**Vojtěch Vrtiška** se narodil roku 1987 v jihočeském městě Tábor. Svá první studia hry na kytaru a teorie hudby započal roku 1995 v místní ZUŠ pod vedením Jiřího Kubečka. Po absolvování gymnázia byl na základě svých schopností přijat přímo do druhého ročníku českobudějovické konzervatoře, kde studoval pod vedením Mgr. Vilmy Manové. Stačil však pouze tento jediný rok a Vrtiška byl akceptován jako posluchač jedné z nejvýznamnějších osobností české kytarové hry, Prof. Štěpána Raka na půdě HAMU Praha. Na HAMU absolvoval roku 2013 se ziskem titulu MgA. V současné době se věnuje sólové koncertní činnosti a spolupracuje s různými komorními soubory. Zabývá se také interpretací jazzové a latinskoamerické hudby a vyučuje v tábořské ZUŠ.

**Vojtěch Vrtiška**  
**Štěpán Rak** – Pavanne, Saltarello z Renesanční suity  
**William Walton** – 2 bagately: Lento – Alla cubana  
**Isaac Albeniz** – Cordoba

**Emanuel Kümmel** byl od svých osmi let žákem Pavla Steffala, nejprve na Základní umělecké škole, později na Konzervatoři v Českých Budějovicích. V roce 2001 se stal absolventem HAMU v Praze, kde byl jeho pedagogem prof. Milan Zelenka. Ve dvanácti letech obsadil na Mezinárodní kytarové soutěži v Kutné Hoře druhé místo a o čtyři roky později postoupil opět mezi finalisty. Během studií na HAMU spolupracoval s kytaristou Petrem Fialou, se kterým několik let koncertoval a pořídil několik nahrávek, většinou pro Český rozhlas. Od roku 2001 hraje v kytarovém duu s Pavlem Steffalem, se kterým natočil 3 CD. Působí jako pedagog na ZUŠ a Konzervatoři v Českých Budějovicích.

**Emanuel Kümmel**  
**J. Turina** – Sonata D dur, Op. 61  
I. Allegro  
II. Andante  
III. Allegro vivo  
**Miguel Llobet** – Cancó del Lladre



**Ivan Boreš** pochází z Prachatic, kytarové studium zahájil na českobudějovické konzervatoři u Emanuela Kümmele (2001) a ukončil jej absolventským koncertem na HAMU u Štěpána Raka (2011). Komponuje, spolupracuje s performery, využívá čtvrtónovou, bezpražcovou, klasickou a elektrickou kytaru. Autorské skladby koncertně předvedl ve Vídni, v Manchesteru, Londýně, Kyjevě, Zurichu, na Paxosu v Řecku a v Sofii. Hrál na festivalech Echoflux 2011,13, Kytara napříč žánry 2010, Vadehavs festival 2009 (Mandoe v Dánsku), Mezinárodní kytarový festival BRNO 2010 a na mnoha místech v Čechách. V současnosti také působí v uskupeních OEM Arts, Masáž, D.L.D., věnuje se flamencu, nahrává a učí v ZUŠ v Prachaticích.

**Ivan Boreš**  
skladby z vlastní tvorby

**František Lukáš**  
Od 12 asi do 18 let hrál na akustickou a elektrickou kytaru jako samouk. V té době působil v různých jazz-rockových skupinách. Mezi 18. a 20. rokem studoval klasickou kytaru u Miroslava Maliny. Poté studoval na Konzervatoři v Českých Budějovicích kytaru u Mgr. Vilmy Manové a skladbu u MgA. Jiřího Churáčka. V té době též absolvoval několik mezinárodních soutěží (Anglo-Czechoslovakia Trust v Londýně 3. cena, soutěž K. Ditterse ve Vídnavě 1. cena atd.). Dále studoval kytaru na AMU v Praze u Prof. Štěpána Raka a později též skladbu u Doc. Hanuše Bartoně. Studium skladby zakončil skladbou Conspiratio pro loutnu a komorní orchestr.

**František Lukáš**  
**M. M. Ponce** – 12 Préludes  
**F. Lukáš** – Spektrální etuda č.1



10. 6. 2014 / úterý / od 20:15 / České Budějovice

### Milan Zelenka a jeho syn Vilém – duo klasických kytar

**G. F. Haendel** – Sarabande

**Anonym** – My Lady Carey' Dompe

**W. Byrd** – Pavana / Galliard / Courante

**A. Michna** – Loutna česká

**D. Scarlatti** – Sonata L23

**M. Zelenka** – Zámecká hudba (Intrada, Intermezzo, Finale)

*p a u s a*

**L. Janáček** – V pláči / Sýček neodletěl

**V. Zelenka** – Ve snech (omaggio a L. Janáček)

**E. Granados** – Poetické valčíky

**2 španělské lidové písně** – Valenciana / Pajarera

**V. Zelenka** – Jazzophobia

**A. Arutjunjan** – Expromt

## Program festivalu

Začátky koncertů vždy ve 20:15 hodin (kromě 21.6.)

**úterý 3. června** Zahajovací koncert festivalu

koncert absolventů HAMU Praha ze třídy profesorů Milana Zelenky a Štěpána Raka

**úterý 10. června** Kytarové duo Milan a Vilém Zelenka

Milan Zelenka a jeho syn Vilém – duo klasických kytar

**úterý 17. června** TERPSICHORE DUO

Broňka Schořiková (cimbál, zpěv) & Vladislav Bláha (kytara)  
KONCERT PRO 126 STRUN

**sobota 21. června** Světový svátek hudby (začátek od 19:00 hodin)

Steffal-Kümmel představují mladé talentované kytaristy (**vstup ZDARMA**)

**úterý 24. června** Závěrečný koncert

Pavel Steffal & Emanuel Kümmel a žákovské kytarové orchestry (**vstupné 100 Kč**)

Křížové chodby Dominikánského kláštera, Piaristické náměstí, České Budějovice

Základní vstupenka: 150 Kč / Zlevněná vstupenka: 100 Kč

Předprodej vstupenek:  
MUSIC CENTER v.o.s., České Budějovice, nám. Přemysla Otakara II., také na [www.eventim.cz](http://www.eventim.cz). Možnost zakoupení i v místě koncertu, hodinu před začátkem.

Podrobnější informace na tel.: 724 309 581

NEPRODEJNÉ



Festival je spolufinancován statutárním městem České Budějovice



Partneři:



MUDr. Jiří Trška  
MUDr. Petr Bauer



Děkanství sv. Mikuláše České Budějovice



Mediální partner: **KULTURNE**  
kulturní servis pro Jihočeský kraj